

## El teatro: un escenario donde también se hace historia

*Julián Sierra*

*Nivel 5*

Desde mucho antes de que existieran las redes sociales o los “estados”, los seres humanos ya tenían una forma muy poderosa de expresar sus ideas, críticas y emociones: el teatro. En la Antigua Grecia, las obras no sólo entretenían, también hablaban de política, de justicia y de los problemas de la sociedad. Allí, los ciudadanos reflexionaban sobre el poder, la guerra y la democracia... mientras comían algo y comentaban la función (porque eso nunca cambia).

A lo largo de la historia, el teatro ha sido una herramienta clave para cuestionar gobiernos, denunciar injusticias y proponer cambios sociales. En Colombia, por ejemplo, grupos como Teatro La Candelaria han desarrollado un teatro crítico y comprometido con la realidad del país, abordando temas sociales desde el escenario.

En pocas palabras: el teatro no es solo “actuar bonito”, es pensar, sentir y entender el mundo... pero con luces, aplausos y, a veces, uno que otro bostezo (seamos honestos).



[https://www.freepik.es/foto-gratis/diferentes-momentos-clase-teatro\\_144642680.htm#fromView=keyword&page=4&position=20&uuiid=a53fa496-600c-4d5e-bc67-99090cd38d25&query=Jovenes+teatro](https://www.freepik.es/foto-gratis/diferentes-momentos-clase-teatro_144642680.htm#fromView=keyword&page=4&position=20&uuiid=a53fa496-600c-4d5e-bc67-99090cd38d25&query=Jovenes+teatro)

## ¿Y si vamos a teatro?

Ahora bien, no hay mejor forma de entender el teatro que viviéndolo. Y la buena noticia es que cerca de nosotros hay escenarios increíbles donde esto es posible.

### En Bogotá: una ciudad llena de escenarios

Bogotá cuenta con una amplia oferta teatral, desde grandes escenarios hasta salas alternativas. Algunos de los más importantes que puedes visitar son:

- Teatro de Cristóbal Colón: un lugar histórico, con arquitectura imponente, donde se han presentado grandes obras desde el siglo XIX.
- Teatro Jorge Eliécer Gaitán: uno de los escenarios más representativos de la ciudad, ideal para grandes espectáculos.
- Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo: moderno, elegante y con programación cultural de alta calidad.
- Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez: perfecto para disfrutar obras musicales y eventos culturales.

Además, existen salas más pequeñas y cercanas donde el teatro se siente casi “cara a cara”, ideal para quienes quieren vivir una experiencia más directa.

### ¿Y en Cota?

Aunque es un municipio más pequeño, su cercanía con Bogotá permite acceder fácilmente a toda esta oferta cultural. Además, en la Sabana se desarrollan actividades culturales, festivales y espacios comunitarios donde el teatro también tiene su lugar (sí, a veces más cerca de lo que creemos).

Así que la invitación es sencilla: **vayan a teatro, rían, cuestionen, incomódense un poco... y salgan pensando diferente.** Porque al final, el teatro tiene algo mágico: uno entra siendo espectador... y sale siendo un poquito más consciente del mundo.

Para finalizar, y ya que hablamos de teatro... no podemos dejar pasar una oportunidad que tenemos *en casa*.

Quiero hacer un reconocimiento muy especial a la docente **Karol Martínez** y a toda el área de artes, quienes, con dedicación, creatividad y mucho talento han venido liderando el proceso teatral de nuestros estudiantes. Así que... si alguna vez has pensado en subirte a un escenario, este es el momento. Y si no lo habías pensado... tal vez ya es hora.

## Bibliografía

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá. (s.f.). Teatro. Recuperado de: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2019). Historia del Teatro Colón de Bogotá. Recuperado de: <https://bogota.gov.co>

Ministerio de Cultura de Colombia. (s.f.). Teatro Colón y patrimonio cultural en Colombia. Recuperado de: <https://www.mincultura.gov.co>

Banco de la República de Colombia. (s.f.). Historia del teatro en Colombia. Recuperado de: <https://www.banrepcultural.org>

Canal Capital. (2019). Historia del primer teatro en Bogotá. Recuperado de: <https://www.canalcapital.gov.co>

Redalyc. (2017). Una experiencia estética de lo político: el teatro en Bogotá durante los años 60 y 70. Recuperado de: <https://www.redalyc.org>

Instituto Distrital de las Artes. (s.f.). Escenarios y desarrollo del teatro en Bogotá. Recuperado de: <https://www.idartes.gov.co>